

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 197 г. Челябинска»**
454047, г. Челябинск, ул. Трудовая, 25-б ; тел. 736 – 30 – 24;
e-mail: mdoymet23@gmail.com

ПРИНЯТО:
на заседании
Педагогического совета
протокол от 30.08.2022 г. № 1.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «ДС № 197 г.
Челябинска»

С.В. Солдатова
приказ от 30.08.2022 г. №

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя
подготовительной к школе группы
общеразвивающей направленности**

(срок реализации программы 1 уч. 2022 - 2023 год)

Воспитатели:
Рудакова Л.В.
высшая кв. категория

Челябинск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов (подразделов)	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи основной образовательной программы ДОУ	3
1.1.2	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.1.3	Характеристика возрастных особенностей воспитанников 6-7 лет	5
1.2	Планируемые результаты освоения программы	7
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	7
	Образовательная область «Познавательное развитие»	8
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	9
	Образовательная область «Физическое развитие»	10
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Модуль «Наш дом – Южный Урал»	11
	Модуль «Театральная студия»	11
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1	Особенности организации образовательного процесса	13
2.1.1	Построение образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом	13
2.2	Содержание образовательных областей. Формы, приемы организации образовательного процесса	16
2.2.1	Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.2.2	Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»	17
2.2.3	Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»	18
2.2.4	Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	19
2.2.5	Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»	19
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	21
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Модуль «Наш дом – Южный Урал»	21
	Модуль «Театральная студия»	22
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	23
3.1	Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.	23
3.2	Программно-методический комплекс образовательного процесса	24
3.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
3.2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	25
3.2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	25
3.2.4	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	25
3.2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	25
3.3	Распорядок дня	25
3.4	Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды	27
3.4.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	27
3.4.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	27
3.4.3	Образовательная область «Речевое развитие»	28
3.4.4	Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»	28
3.4.5	Образовательная область «Физическое развитие»	28
	Программно-методический комплекс образовательного процесса	
3.5	Мониторинг освоения содержания образовательных областей	33
3.5.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	33
3.5.2	Образовательная область «Речевое развитие»	34
3.5.3	Образовательная область «Физическое развитие»	35
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Модуль «Наш дом – Южный Урал»	35
	Модуль «Театральная студия»	37
4.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	38
4.1	Целевой раздел Программы:	38
4.1.1	Пояснительная записка	38
4.1.2	Цели и задачи воспитания	38
4.1.3	Целевые ориентиры воспитательной работы для детей	38
4.1.4	Планируемые результаты освоения программы	39
4.2	Содержательный раздел Программы	43
4.2.1	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	43
4.2.2	Особенности реализации воспитательного процесса	50

4.2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания.	51
4.3	Организационный раздел Программы	51
	Мониторинг освоения программы по образовательным областям	55
	Список используемой литературы	59
	Перспективное планирование образовательной деятельности	
	Календарный план воспитательной работы	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная Рабочая программа (далее Программа) воспитателя подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования и программы воспитания.

Рабочая Программа (далее РП) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ДС № 197 г. Челябинска», требованиями ФГОС ДО, с учётом особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей). Она определяет цели, задачи образовательных областей, которые включают в себя регламентированные виды деятельности, их содержание и организацию образовательной деятельности в ДОУ. Решение программных задач предусматривается не только в рамках организованной совместной деятельности, но и в ходе режимных моментов: в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом возрастных особенностей.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями **от 08.12.2020 г № 304-ФЗ;**
- ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10. 2013 г. №1155);
- Указ Президента Российской Федерации **от 07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации **от 29 мая 2015 г. № 996-р;**
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от **31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015 г. № 2/1).
- Устав МБДОУ «ДС № 197г. Челябинска»
- ООПДО МБДОУ «ДС № 197 г. Челябинска»
- Положение о рабочей программе МБДОУ «ДС № 197 г. Челябинска»

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДОУ, способствовать качеству образовательного процесса.

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цель рабочей программы – проектирование модели образовательной работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей дошкольного возраста в группе общеразвивающей направленности, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, с целью получения результата, соответствующего требованиям ФГОС ДО.

Цель реализации рабочей программы - обеспечение условий для дошкольного образования детей с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей.

Задачи Программы:

- профессиональная коррекция нарушений развития детей с ЗПР;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребёнком дошкольного детства;
- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка дошкольников к жизни в современном обществе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы;

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленной цели Программы, формируются следующие задачи:

- способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, музыкально-художественной, двигательной, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы;
- укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру;
- обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению содержания образовательных областей;
- реализовывать формы организации совместной взросло-детской (партнёрской) деятельности в ходе образовательной деятельности
- развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4.ФГОС ДО):

«Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество Организации с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп.

принцип преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

принцип системности.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.
2. Личностный подход.
3. Деятельностный подход.

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности разработана с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой.

1.1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. образовательная деятельность с детьми 6–7 лет.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый

материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, 262 которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем), складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения, формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий, самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Волевое развитие. Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу "глобальной подражательности" взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека, развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия, получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению, развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления, умение

общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству, развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, которые определяются социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции), каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые».

Целевые ориентиры на этапе завершения образования ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы. 6 – 7 лет:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее; может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения; различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; оценивает результат своей работы; испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности; радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:
- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации; применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания; создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок; импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой; следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см); мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см); с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наши дом – Южный Урал»

Цели и задачи реализации модуля

Цель Программы: способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи Программы:

- создать условия для обогащения первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;
- сформировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
- развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

Планируемые результаты освоения модуля

5-7 лет:

1. Знает и называет имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной, названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек), растительный и животный мир уральского региона.
2. Интересуется историей развития родного края, видам хозяйствования, особенностями жилища, календарными обрядами, традициями и обычаями среди народов, распространенных на Урале.
3. Выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):
4. Приобщается к истокам национальной и региональной культуры:
 - знает творчество писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
 - знаком с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
 - понимает художественный язык народного искусства, семантику образов.

Имеет знания о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

Модуль «Театральная студия»

Цель и задачи реализации модуля

Цель Программы: развивать артистические способности ребенка посредством театрализованной деятельности

Задачи Программы:

1. Развивать исполнительское творчество, побуждать детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д..
2. Формировать у детей артистизм и навыки сценического воплощения, поддерживать инициативу детей в индивидуальных и коллективных импровизациях.
3. Способствовать стремлению играть различные роли в произведениях, уметь передавать характер, а также положительные и отрицательные эмоциональные состояния персонажей, «вжиться» в создаваемый образ, находя наиболее выразительные средства для его воплощения.
4. Стимулировать потребность ребенка принимать активное участие в совместной с детьми и взрослыми театральной и культурно-досуговой деятельности.
5. Развивать связную речь детей, ее интонационную выразительность, четкую дикцию.

Планируемые результаты освоения модуля

6-7 лет

- владеет исполнительскими умениями в создании и воплощении художественного образа и использует для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;

- проявляет творческую самостоятельность в разыгрывании сценок по знакомым сюжетам сказок, стихотворений и рассказов с использованием элементов костюмов, декораций;
- быстро заучивает слова своего персонажа и принимает активное участие в праздниках, досугах, развлечениях, спектаклях;
- раскованно ведет себя на сцене, вступает в ролевые взаимодействия с другими персонажами;
- умеет «вжиться» в создаваемый образ, находя наиболее выразительные средства для его воплощения;
- владеет интонационной выразительностью речи, четкой дикцией и пантомимическими действиями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Программы

2.1 Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- образовательная деятельность (занятие);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Модель образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе предметно-средовой модели

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется расписанием этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиНов.

Форма календарного плана образовательной деятельности воспитателя группы:

Дата. Тема недели.

Программное содержание по каждой образовательной области:

Словарная работа:

Итоговое мероприятие:

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Индивидуальная работа с детьми.
Образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в режимных моментах	

2.1.1 Построение образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом

Рабочая программа предполагает осуществление 39 тем. Реализация одной темы осуществляется в недельный срок. Темы во всех возрастных группах разработаны с учётом реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 197 г. Челябинска» и соответствуют возрастным особенностям детей.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Неделя	Темы ДОУ	Модуль «Наш дом – Южный Урал»	Модуль «Театральная студия»
		Тема		
Сентябрь	1. 01-02.09	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» Обследование детей.	Достопримечательности района, города. Современные и старинные постройки	Диагностика Обследование детей.
	2. 05-09.09	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» Обследование детей.		
	3. 12-16.09	«Урожай»	Природа родного края Растительный и животный мир Челябинской области. Красная книга. Охрана природы. Зеленая аптека (лекарственные растения). Заповедники. Достопримечательности Туризм	(6-7) театр масок инсценировка сказки «Мешок яблок»
	4. 19-23.09	«Краски осени»		(6-7) Драматизация сказки с использованием декораций и атрибутов «Мешок яблок».
	5. 26.09-30.09	«Животный мир» (+птицы, насекомые)		(6-7) Разыгрывание театрализованного представления для детей младшей группы Сказка «Разные колеса».

				Владимир Сутеев.
Октябрь	6. 03-07.10	«Я – человек»	Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования на Южном Урале, традиционные праздничные блюда.	
	7. 10-14.10	«Народная культура и традиции»		(6-7) драматизация русской народной сказки «Кот, петух и лиса».
	8. 17-21.10	«Наш быт»		(6-7) театрализованная деятельность по сказке «Айюга».
	9. 24-28.10	«Транспорт»		Улица города (6-7) напольный театр (создание собственного мультфильма) С.Я. Маршака «Почта».
Ноябрь	10. 31-04.11	«Дружба», «День народного единства»	Народный календарь.	(6-7) сценка «Хороший день» М.Родина «Кукляндия».
	11. 07-11.11	«Мир книги»		(5-7) Этюд «В библиотеке»
	12. 14-18.11	«Кто как готовится к зиме»		(6-7) драматизация басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей».
	13. 21-25.11	«Здоровей-ка»		(6-7) показ театрализованного представления по сказке «Мойдодыр на новый лад» для малышей.
	14. 28.11-02.12	«Здравствуй, зимушка-зима!»		(6-7) настольный театр Русская народная сказка «Снегурочка».
Декабрь	15. 05-09.12	«Город мастеров»	Игрушки- скатки: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломённые и деревянные игрушки.	(6-7) предложить самостоятельное распределение ролей на разыгрывание театрализованного представления по произведению «Сова и синица» В. Берестов.
	16. 12-16.12	«Новогодний калейдоскоп»	Птицы Южного Урала	(6-7) театр масок инсценировка по стихотворению Е. Благиной «Елка» с использованием лесных персонажей.
	17. 19-23.12	«Новогодний калейдоскоп»		
	18. 26-30.12	«Азбука безопасности»		(6-7) А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и 7 богатырях».
	19. 02-06.01	«Рождественские каникулы»		
Январь	20. 09-13.01	«В гостях у сказки»		(6-7) театрализация «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам). Подготовка к городскому фестивалю детских театральных коллективов «СЕРЕБРЯНАЯ МАСКА» Подготовка к областному детскому инклюзивному фестивалю художественному творчеству «ИСКОРКИ НАДЕЖДЫ»
	21. 16-20.01	«В гостях у сказки»		
	22. 23-27.01	«Этикет»		(6-7) театр масок драматизация рассказа «Всё тайное становится явным».
	23. 30.01-03.02	«Моя семья»	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	(6-7) театрализация: сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» обработка А. Н. Толстого.
Февраль	24. 06 -10.02	«Азбука безопасности»		(6-7) театрализация А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и 7 богатырях».
	25.	«Маленькие исследователи»		(6-7) театрализованная

	13-17.02			деятельность с элементами драматизации сказки «Жихарка».
	26. 20-24.02	«Наши защитники»		(6-7) театрализация (произведение, автор): Аркадий Гайдар «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове».
	27. 27.02-03.03	«Женский день»		(6-7) мюзикл «Кошкин дом» по мотивам сказки С.Я. Маршака.
Март	28. 06-10.03	«Миром правит доброта»	Животные Южного Урала	(6-7) инсценировка рассказа «Семь дочерей» для родителей, сотрудников, детей старших групп.
	29. 13-17.03	«Весна шагает по планете»		(6-7) театрализация произведения Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы».
	30. 20-24.03	«Быть здоровыми хотим»	Спорт Южного Урала	(6-7) показ театрализованного представления по сказке «Мойдодыр на новый лад» для малышей.
	31. 27.03-31.03	«Цирк», «Театр»		(6-7) теневой театр Лев Яковлев «Про цирк» (Азбука), С.Я. Маршак «Цирк», Я. Аким «Девочка и лев».
Апрель	32. 03-07.04	«Космос», «Планета Земля – наш общий дом», «Приведем в порядок планету»		(6-7) Театрализованное представление по сказке «Нет места мусору».
	33. 10-14.04	«Встречаем птиц»		(6-7) театрализованная деятельность по сказке-несказке «Сова».
	34. 17-21.04	«Волшебница вода»		(6-7) театрализация сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
	35. 24-28.04	«Праздник весны и труда»	Писатели, поэты, художники.. Наши современники- земляки, прославившие наш город.	(6-7) театрализация (произведение, автор): «Город трудящихся людей».
Май	36. 01-05.05	«День победы»		(6-7) инсценировка сказки «Каша из топора». Творческая мастерская «У лукоморья» «Цветок Победы».
	37. 08-12.05	«Мир природы»		(6-7) театрализация: стихотворение «Муха -Цокотуха» К.И. Чуковского.
	38. 15-19.05	«Мир природы», «Удивительный мир растений»		
	39. 22-31.05	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие»		(6-7) Мини – сценка «Петя идёт в школу».

Помимо обязательной части, в Календарь включена работа по реализации парциальной программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в МБДОУ «ДС № 197 г. Челябинска»:

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период: гибкий режим дня. организация благоприятного микроклимата	Ежедневно в адаптационный период ежедневно	Инструктор по г/воспитанию, ст.воспитатель, воспитатели
2.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Раз в год	ст.воспитатель, воспитатели
3.	Диспансеризация	Раз в год	Врач, инструктор по г/воспитанию
4.	Утренняя гимнастика	ежедневно	Воспитатели,
5.	Физкультурное занятие: – в зале;	3 раза в неделю	Воспитатели
	– на улице в летний период		

6.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели
7.	Упражнения на детских тренажерах	По необходимости	Воспитатели
8.	Корригирующая гимнастика после дневного сна	ежедневно	Воспитатели
9.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	ежедневно	Воспитатели
10.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Воспитатели
11.	Элементы спортивных игр	2 раза в неделю	Воспитатели
12.	Школа мяча	2 раза в неделю	Воспитатели
13.	Школа скакалки	ежедневно	Воспитатели
14.	Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг	1 раз в м-ц	Воспитатели
15.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	3 раза в год	Муз.руководитель, воспитатели
16.	День здоровья	1 раз в м-ц	Инструктор по г/воспитанию, воспитатели
17.	Неделя здоровья	1 раз в год	Все педагоги
18.	Подготовительный период	сентябрь-3-я декада	Врач поликлиники,
19.	Натуропатия – сезонное питание	октября	инструктор по гигиен.воспитанию
20.	Период повышенной заболеваемости	1-я декада ноября –	Врач поликлиники, инструктор по гигиеническому воспитанию
21.	Лекарственная терапия – оксолиновая мазь в нос	2-я декада декабря	
22.	Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки		
23.	Санэпидемрежим –режим проветривания, влажной уборки, кварцевания		
24.	Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа: вакцинация	По графику вакцинации	Врач поликлиники, инструктор по гиг.
25.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
26.	Ходьба босиком	несколько раз в день	Воспитатели
27.	Мытье рук, лица прохладной водой	Несколько раз в день	воспитатели

2.2. Содержание образовательных областей. Формы, приемы организации образовательного процесса

2.2.1 Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. (П. 2.6. ФГОС ДО)

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

Занятия. Экскурсии Наблюдения Чтение худ.литературы Беседы. Прос мультимедиафильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково- творческие задания. Минута шалости Игровые упражнения Коммуникативные ситуации.Объяснение. Упражнения Рассматривание иллюстрацийТренинги. Викторины КВН. Моделирование	Индивидуальная работа. Обучение. Объяснение Напоминание Личный пример. Похвала Наблюдение. Упражнения. Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание Дежурство. Наблюдение Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность. Экспериментирование	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение. Напоминание, беседы, разыгрывание игровых ситуаций Упражнение, объяснение Наблюдение, поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций Тематические праздники и развлечения Просмотр видео и диафильмов. Продуктивная деятельность. Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

2.2.2.Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. П. 2.6 ФГОС ДО.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ. Экскурсии, наблюдение. Беседа. Игровые упражнения Работа с энциклопедиями Проектная деятельность	Напоминание Объяснение. Обследование Наблюдение Развивающие игры. Игра-	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием	Беседа. Прогулки Коллекционирование Просмотр видеофильмов Домашнее

Занятия. Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы .КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: - включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность-предметную, продуктивную, игровую Опыты. Труд в уголке природы. Продуктивная деятельность	экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры Игровые упражнения Работа с энциклопедиями Проектная деятельность
---	---	--	---

2.2.3 Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (П.2.6. ФГОС ДО)

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Экскурсии Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения. Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Беседа. Рассказ, чтение Дидактические, настольно-печатные игры	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

фланелеграфом. Рассказывание по иллюстрациям. Творческие задания Заучивание. Чтение художественной и познавательной литературы. Рассказ, пересказ. Беседа, объяснения. Творческие задания. Литературные викторины	Досуги. Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов		
---	--	--	--

2.2.4 Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). П. 2.6 ФГОС ДО

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Чтение Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Создание условий для выбора. Обучение Опытнo-экспериментальная деятельность Игры с элементами театрализации Беседа. Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления. Рассматривание с материалами предметов искусства Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца. Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

2.2.5 Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). П. 2.6. ФГОС ДО

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-игровые, – тематические, - классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, -без предметов, -сюжетные, -имитационные. <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения, ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая, имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения, ситуации. Проблемные ситуации. <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная,коррекционная, -полоса препятствий. <p>Упражнения: корригирующие классические, коррекционные.</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение, показ. Дидактические игр. Личный пример</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p>

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Месяц	Формы сотрудничества
Сентябрь	Родительское собрание, Выставка поделок, рисунков. Движение «Наша жизнь» (Мой детский сад). Консультации «Возрастные особенности детей 6-7 лет», «Что должен знать и уметь ребенок в 6-7 лет».
Октябрь	Конкурс «Народная культура и традиции», Движение «Наша жизнь» (Наш быт). Мастер-класс для родителей по изготовлению поделок из бросового материала.
Ноябрь	Круглый стол по сохранению и укреплению здоровья детей. Минифестиваль «Спорт, здоровье, питание». Движение наша жизнь (Правильное питание, проектная деятельность) «Правильное питание»
Декабрь	Мастерская «Деда Мороза», Городская выставка- конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров», Движение наша жизнь. Здравствуй зимушка-зима» (проектная деятельность). Выставка рисунков и поделок «Новогодний калейдоскоп».
Январь	Движение наша жизнь «Правила этикета». Консультация для родителей. Выставки работ.
Февраль	Видеоролики для родителей «Что такое хорошо. Что такое плохо», Спортивный чудо-городок и его жители уголки в коробках. Спортивный праздник «Папа, мама, я спортивная семья»
Март	Движение наша жизнь «Миром правит доброта», Выставка портретов «Лучшая мама». Проведение праздника.
Апрель	Движение «Наша жизнь «Мы артисты», Родительское собрание. Консультации для родителей «Скоро в школу». Огород на подоконнике. Выставки детских работ.
Май	Видео ролик «Вот и выросли мы, скоро в школу». Выпускной бал.
Июнь, Июль, Август	Консультации для родителей по летней оздоровительной работе. Брошюры, буклеты.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом – Южный Урал»

Учебно – методический комплекс: Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.-255 с. - ISBN 978-5-91744-093-4.

Программно-методический комплекс «Наш дом - Южный Урал» состоит из образовательной программы и двух иллюстрированных приложений «Жизнь и труд людей на Южном Урале» и «Природа

Южного Урала»: включает в себя описание средств народной педагогики, их воспитательных возможностей и методических рекомендаций по использованию этих средств в образовательных организациях Челябинской области в качестве компонента основной образовательной программы дошкольного образования, формируемого участниками образовательных отношений.

Модуль «Театральная студия»

Учебно – методический комплекс

1. *Сорокина Н.Ф.. Программа «Театр – творчество – дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов / Н.Ф.Сорокина. – 4-е изд., испр. и доп . – М.: АРКТИ, 2004. – 208 с.: ил. (Развитие и воспитание дошкольника)*
2. *Сорокина Н.Ф.. Кукольный театр для самых маленьких: театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет / Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 224 с.*

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева

Цель: воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. В содержание включено шесть разделов: «Ребёнок и другие люди», «Ребёнок и природа», «Ребёнок дома», «Здоровье ребёнка», «Эмоциональное благополучие ребёнка», «Ребёнок на улицах города». При реализации этой программы каждое дошкольное учреждение организует обучение с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности. Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

Методистами лаборатории педагогики и методики дошкольного образования МИПКРО в помощь воспитателям разработано пособие «Твоя безопасность» (М.: Просвещение, 2000), включающее конспекты, игры, развлечения, забавы.

Технологии развивающего обучения:

Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С.

Альтшуллер) Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле; создание условий для проявления формирования основных черт творческой деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;

- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы - это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Информационно-компьютерные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

компьютер – игровое средство решения познавательных задач;

– информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;

- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;

- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;

- в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;

- поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;

- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);

- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;

- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. **Здоровьесберегающие технологии. Учебно-**

воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;

- обучение грамотной заботе о своём здоровье и формированию культуры здоровья детей;

- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,

- предупреждение вредных привычек;

- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;

- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала. Психолого-педагогические технологии.

Концептуальные идеи и принципы: - обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;

- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;

- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.

- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

3.2. Программно-методический комплекс образовательного процесса

3.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образные игрушки (куклы, животные и пр.): Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, рыб, динозавров и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр.

Техника и транспорт: Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с

разными способами приведения в движение.

Маркеры пространства: Крупногабаритные напольные конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, макеты.

Бросовые и поделочные материалы, предметы- заместители: Небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, поделочные материалы. конструкторы

3.2.2 Образовательная область

«Познавательное развитие» Дидактические

игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия):

Материалы для сенсорного развития (тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.),

Настольно-печатные игры, интеллектуальные игры шахматы, эрудит и др.), настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников.

Конструкторы: Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, легио, электромеханические конструкторы.

Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки:

Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, веществами, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования.

3.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Театрализованные уголки, дидактические и развивающие игры, подбор детских презентаций по темам, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием, магнитные азбуки, наборы наглядно - демонстрационного материала для составления связных рассказов и т.д.

3.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»

Музыкальные игрушки и оборудование: Колокольчики, бубны, барабаны разно-звучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в группах и муз.зале).

Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы: Пластилин, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.

Коллекции изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; кукол в костюмах народов мира; изделий для знакомства с искусством дизайнера; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений.

Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности: Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок.

3.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Спортивное оборудование: Комплекты оборудования для общеразвивающих, и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, прогулок. Самокаты, балансиры, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки.

Оборудование участка: Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирования с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности.

3.3. Распорядок дня

Распорядок дня в дошкольном учреждении устанавливается с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций ПООП ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в распорядке дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Распорядок пребывания детей в МБДОУ «ДС № 197 г. Челябинска» предполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация занятий и т.д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т.д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста.

Распорядок дня. Холодный период года

Мероприятия	Подготовительная к школе группа
Дома	Время проведения
Подъем, утренний туалет, закаливание	07.00
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр детей, термометрия, игры, совместная и индивидуальная деятельность, утренняя гимнастика	07.00 -08.35 08.25-08.35
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	08.35 -08.50
Совместная деятельность, игры, подготовка к занятиям	08.50 -09.00
Занятия (по расписанию)	09.00-09.30 9.40-10.10. 10.20 -10.50
Второй завтрак (питье)	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), совместная деятельность	10.50 - 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство Обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие и гигиенические процедуры, уборка постелей.	15.00 -15.20
Уплотненный полдник	15.20- 15.35
Игры, совместная, индивидуальная деятельность	15.35 -16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, совместная деятельность детей, уход детей домой	16.45 -19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка с детьми, возвращение домой. Легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	19.00-20.00
Ночной сон	20.00 -7.00

Теплый период года

Мероприятия	Подготовительная группа
Дома	Время проведения
Подъем, утренний туалет	07.00
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием детей на улице, термометрия, игры, прогулка утренняя гимнастика,	07.00-08.35 08.00- 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 - 08.55
Игры, совместная деятельность, подготовка к прогулке	08.55 - 09.00
Прогулка. Игры, наблюдения, совместная деятельность	09.00-12.25
Второй завтрак (питье)	10.10 - 10.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.25-12.45
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.45- 13.15
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика после сна	15.00-15.20
Совместная деятельность, игры	15.20-16.05
Уплотненный полдник	16.05-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, совместная деятельность детей, уход детей домой	16.35 - 19.00

<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 - 19.30
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30 -20.00
Ночной сон	20.00 -7.00

3.4. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

3.4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. Костюмы по профессиям.
- Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).
- Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. Набор для кухни: плита, мойка. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). Куклы в одежде девочек (средние). Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.
- Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)
- Предметы-заместители. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Ателье», «Строители», и др.
- Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», и др.
- Оборудование для трудовой деятельности: фартуки клеенчатые, фартуки белые, щетка - сметка, совок для сметания крошек со стола, щетка половая, совок для мусора, тазы, подносы, шнур бельевой для сушки белья, зажимы, щетка для чистки одежды, обуви,
- Предметы ухода за растениями: пульверизатор, лейки, заостренные деревянные палочки для рыхления земли в горшках, мягкие кисточки для очистки от пыли растений с опущенными листьями. Уголок дежурств. Коробка для хранения предметов для шитья (пуговицы разных цветов и размеров)

3.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

- Доска, маркеры, мел. Дидактические игры с математическим содержанием, лото, домино; настольные игры, геометрические мозаики. Игры «Танграм», геометрические головоломки.
 - Вспомогательный материал: рисунки отдельных частей построек, колонн, башен, конструкций, трафареты. Пластмассовые строители, «Лего». План участка детского сада, улицы. Карты города, области, республики, страны. Наборы открыток, репродукций с достопримечательностями родного города, местности, пригорода, других городов России.
 - Комнатные растения, на которых удобно демонстрировать взаимодействие их частей (фикус, комнатный виноград, вьющийся плющ). Мелкий, средний строительный конструктор.
 - Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): крестьянское подворье (ферма), домик, бензозаправка. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.
- «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.
- Специальные коврики для занятий по ознакомлению с ПДД. Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей).
 - Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.
 - Занимательный и познавательный математический материал: доски- вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры и др. Наборы геометрических фигур магнитной доски. Счетные палочки. Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал. Мозаики, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. Настольно-печатные игры. Наборы моделей: деление на части (2-8). Разнообразные дидактические игры. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): "Найди отличия, ошибки" (смысловые). Набор наглядно-дидактических пособий: «Животные жарких стран», «Домашние животные и их детеныши», «Транспорт наземный, воздушный, водный», «Инструменты домашнего мастера», «Одежда».
 - Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.
 - Календарь природы. Картина сезона, модели года, суток.

- Календарь погоды на каждый месяц.
- Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».
- Дневники наблюдений. Неоформленный бросовый материал.
- В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.
- Флаги, гербы и другая символика города, области, России.
- Макеты достопримечательностей города Челябинска
- Наборы для экспериментальной деятельности: Увеличительная чашка h -6 см Переносной стаканчик-увеличитель (паучок)
- Комплекты цифр, букв для магнитной доски.

3.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»

- Стол с папками для книг и полочка, стол, два стульчика.
- Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.
- Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.
- Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Южного Урала.
- Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).
- Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).
- Пространственно-временные модели "Расскажи сказку".
- Игры - упражнения на автоматизацию звуков.
- Игры: "Истории в картинках", "Кто в домике живет", "Логопедическое лото", "Мой первый рассказ".

3.4.4. Образовательная область «Художественно-эстетической развитие»

- Картон, линейки, глина, кисточки маленькие, рулонная бумага, цветная бумага для аппликации.
- Наглядно-дидактические пособия: «Городецкая роспись», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Каргополь», «Хохлома»,
- Дидактические игры: «Сложи узор», «Радуга», «Чудо узоры» и др
- Иллюстрации; «Натюрморт», «Портрет», «Пейзаж». Схемы поэтапного рисования, лепки, аппликации из бумаги. Трафареты для рисования. Карандаши цветные, графитные карандаши, цветные мелки восковые, краски акварельные, гуашь, розетки для красок, подставки для кистей, палитра для составления красок, салфетки для кистей (рисование), кисти, ножницы, пластилин, глина, доски для лепки.
- Дополнительные материалы: кнопки, коробочки для росписи щепки, цветные лоскутки, бусинки, листья, желуди, золотая и серебряная фольга, обрезки цветной бумаги для изготовления коллажей, элементы костюмов, «волшебные сундучки», «волшебные палочки».
- Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка
- Костюмы для игр-драматизаций, маски, парики. Разные виды театров

3.4.5. Образовательная область «Физическое развитие»

- Мячи резиновые большие, малые, средние. Обручи пластмассовые.
- Флажки. Пластмассовые шарики. Иллюстрации с видами спорта. Иллюстрации с видами спорта. Мячи резиновые большие, малые, средние.
- Обручи пластмассовые.
- Флажки.
- Пластмассовые шарики.
- Гимнастические палки. Кольцеброс. Кегли. Палки гимнастические. Модули мягкие для перешагивания, перепрыгивания. «Дорожки движения». Длинная и короткая скакалки.
- Мешочек с грузом малый и большой. Ленточки для ОРУ. Нетрадиционное спортивное оборудование. Мишени с набором мячиков на «липучках».
- Массажные коврики.

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2016г. – 352с.
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками; для занятий с детьми 4 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2016; 80с.
3. Буре Р. С. Социально – нравственное воспитание дошкольников; для занятий с детьми 3 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2016; 80с.
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением; для занятий с детьми 6 – 7 лет М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2017; 80с.
5. Абрамова Л. В. Социально – коммуникативное развитие дошкольников; для занятий с детьми 6 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2017; 104с.
6. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром; для занятий с детьми 4 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2016; 80 с.
7. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я-ТЫ-МЫ» - М: Просвещение, 2008.
8. Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» - М: Центр гуманитарной литературы, 2006.
9. Л.М.Щипицына, О.В.Заширинская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова «Азбука общения» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2008
10. О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Я-ТЫ-МЫ» - М: Просвещение, 2008.
11. Е. В. Котова «В мире друзей» - М: Сфера, 2007.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2016г. – 352с.
2. Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Я – ребенок, и я имею право!» - М: «Скрип торий 2003», 2007
3. Н.Е.Татаринцева «Полоролевое воспитание дошкольников в условиях ДОУ» М. Центр педагогического образования, 2008
4. И. А. Агапова, М. А. Давыдова «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5 – 7 лет» - М. «Сфера», 2005.
5. Н. А. Арапова - Пискарева «Мой родной дом» – М: Мозаика Синтез, 2005.
6. Н. А. Арапова - Пискарева Воспитательная система «Маленькие Россияне» – М: Мозаика Синтез, 2005.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира):

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2016г. – 352с.
2. Белая К. Ю.; Формирование основ безопасности у дошкольников; для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2017; 64с.
3. Саулина Т. Ф.; Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения; для занятий с детьми 3 – 7 лет. М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 – 112с.
4. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007
5. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. - М.: Просвещение, 2005.
7. Наглядное пособие: Правила безопасности для дошкольников. – М.: Айрис-Пресс, 2007.

Формирование положительного отношения к труду:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2016г. – 352с.
2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду; для занятий с детьми 3 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2017; 128 с.

3. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. /– М: Пед. общество России, 2005.
4. - Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. /–
5. Под ред. О.В.Дыбиной Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. /– М: Сфера, 2003.
6. М.В.Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. /– СПб: Детство– Пресс, 2003.
7. Л.В. Куцакова Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками
8. Под ред. О.В.Дыбиной Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. /– М: Сфера, 2003

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Сенсорное развитие

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2016г. – 352с.
2. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников; для занятий с детьми 4 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2016; 80 с.
3. Е.А. Юзбекова «Ступеньки творчества» развитие активных форм мышления М. Линка – пресс,2006
4. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог»; ознакомление дошкольников с миром природы; 3 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2017; 112 с.
5. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог»; система работы в подготовительной к школе группе детского сада 6 – 7лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 201; 208 с.
6. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» / Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко. - Магнитогорск: МаГУ, 2014
7. Ашиков В. И., Ашикова С. Г. «Семицветик» программа и руководство по культурно – экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста М. Педагогическое общество России 2000г.
8. О. В. Дыбина «Что было до...» Игры – путешествия в прошлое предметов М. ТЦ «Сфера», 2002
9. О. В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» Сценарии игр – занятий для дошкольников. М.: ТЦ «сфера», 2005

Формирование элементарных математических представлений:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2016г. – 352с.
2. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений; для занятий с детьми 6 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2016; 176 с.
3. М. Фидлер «Математика уже в детском саду» М. Просвещение, 1981г

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2016г. – 352с.
2. Горошилова Е. П., Шлык Е. В. Опытнo – экспериментальная деятельность дошкольников. Из опыта работы по программе «От рождения до школы». Санкт-Петербург; ДЕТСТВО – ПРЕСС; 2018; 96с.
3. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников; для занятий с детьми 4 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2017;80 с.

4. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» - СПб: Детство-Пресс, 2007.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., Просвещение», 2007
6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
7. И.Э.Куликовская, Н.Н.Совгир «Детское экспериментирование» - М. Педагогическое общество России, 2005
8. Л.Н.Прохорова Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации – М. «Аркти», 2004

Образовательная область «Развитие речи»

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2016г. – 352с.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду; для занятий с детьми 6 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2016; 112 с.
3. Шиян О. А. Развитие творческого мышления; работаем по сказке; для занятий с детьми 3 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2016;112 с.
4. Д. Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать!..» Программа-конспект обучения дошкольников чтению. М. СПб,2003
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2016; 320 с.
6. Л.Е.Белюсова «Удивительные истории» Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ СПб, Детство – пресс. 2002
7. О. М. Ельцова «Риторика для дошкольников» СПб, Детство-пресс, 2009

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация):

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2016г. – 352с.
2. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников; для занятий с детьми 3 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2017; 144 с.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество; для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2017; 176 с.
4. Комарова Т. С. Народное искусство – детям. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2016; 224 с.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду; для занятий с детьми 6 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2016; 112 с.
6. Казакова Т.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники. М. ТЦ «Сфера» 2004

Развитие продуктивной деятельности (художественный труд):

1. Н. Ф. Тарловская, Л. А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» М. Владос ,2000
2. Н. М. Конышева «Мастерим, размышляем, растем» М. Линка – пресс, 2003
3. Т. Н. Доронова, С. И. Мусиенко «Сделаю сам» М. Просвещение, 2003
4. Э К. Гулянец, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала» М. Просвещение, 2000

Приобщение к изобразительному искусству:

1. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. Знакомство с портретной живописью СПб. Детство-Пресс, 2003.
2. Грибовская А. А. Ознакомление дошкольников с архитектурой, Ознакомление дошкольников со скульптурой, Ознакомление дошкольников с графикой и живописью.

3. М. Педагогическое общество России, 2005
4. И. В. Штанько «Воспитание искусством в детском саду» интегрированный подход» М. ТЦ «Сфера», 2007

Развитие музыкально-художественной деятельности:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2016г. – 352с.
2. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: для работы с детьми 2 – 7 лет.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М. МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2016г. – 352с.
2. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 – 7 лет; М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2017; 114с.
3. Фёдорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2017; 96с.
4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений для занятий с детьми 3 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2017; 128с.
5. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3 – 7 лет. М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ; 2017; 48с.
6. Л.Н. Сивачева. Физкультура – это радость – СПб. Детство-пресс, 2005.
7. Н. Луконина, Л. Чадова Физкультурные праздники в детском саду– М: Айрис Пресс, 2006.
8. Н. Луконина, Л. Чадова Физкультура для малышей /Н. Луконина, Л. Чадова – СПб: Детство-Пресс,2002
9. Г. Зайцев Уроки Айболита Раста здоровым – СПб: Детство-Пресс, 2003.
10. Т. А. Тарасова, Л. С. Власова Я и мое здоровье – Челябинск, 2003.

Региональный компонент

Перечень программ, технологий, пособий по освоению регионального компонента

1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко – Челябинск: Взгляд, 2007. –239 с.
2. «Наш дом – Южный Урал». Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования / авт. составители Е. Бабунова, С. Багаугдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с. (при поддержке Губернатора Челябинской области Б.А. Дубровского)
3. Каптелина, Л. В. Южный Урал: шаг за шагом: программа по патриотическому воспитанию для детей дошкольного возраста/ Л. В. Каптелина, Н. В. Куравина, И. В. Малышева, Е.А. Мельникова, И. С. Подвилова, Л. М. Фоминых. – ООО Издательство «Уникальная книга», 2016. – 192 с.
4. Бажов П.П. Малахитовая шкатулка. Избранные сказы. – М.: Художественная литература, 1980.
5. Коротковских, Л.Н. В гостях у хозяйки медной горы: наглядно-дидактическое пособие для занятий по изобразительной деятельности с детьми 5-9 лет /Л.Н. Коротковских. -Челябинск: Взгляд, 2003.
6. Крохалева, Т.Н. Южноуральские писатели - детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста / сост. Т.Н. Крохалева. -Челябинск: Взгляд, 2007.
7. Шестакова, А.В. Росток: учебное пособие по художественно - творческому развитию детей дошкольного возраста/ А.В. Шестакова. -Челябинск, 1996.
8. Кудрявцева Т.А. Я живу в России! – М., 2001.–143 с.
9. Шоропина Т.А. Наша Родина–Россия. –М., 2011.–96 с.
10. Евстифеева, Н.А. Кое-что о птицах Южного Урала. Информационное пособие для учителей начальных классов. – Челябинск: «Взгляд», 2003.

11. «Мой город – Челябинск» /Учебное пособие под ред. Т.Г. Калининой, Ю.А. Калининой. – 64 с. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2001
12. Народные узоры. Наглядно - методическое пособие по изобразительной деятельности и художественному труду. Челябинск. Взгляд 2003.
13. Г.В. Калашников Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин /. – 96 с.– СПб: Детство-Пресс, 2007
14. Азбука профессий. Южный Урал: учебное наглядное пособие / сост. Н. Андреева, Е. Селиванова. – Челябинск: Администрация Губернатора Челябинской области: Форт Диалог-Исеть, 2014. – 40 с.: ил.
15. Т.В. Корёгина Челябинск: Путешествие по городу от А до Я. – Изд. 3-е. - Челябинск: «Край Ра», 2013. – 48 с.

3.5 Мониторинг освоения содержания образовательных областей

Проводиться в соответствии с Положением об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС № 197 г. Челябинска хранения информации о результатах в архивах на бумажных носителях и электронных носителях.

Мониторинг освоения ребёнком содержания образовательных областей осуществляется спомощью электронной программы. С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

3.5.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности:
- Может моделировать предметно-игровую среду.
- Находит новую трактовку роли и исполняет её.
- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место импровизации.
- Участвует в творческих группах по созданию спектаклей.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:
- Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
- Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Имеет элементарные представления о планете «Земля», о многообразии стран, культур, обычаев и традиций.
- Способен проявлять позицию гражданина своей страны, интерес к событиям, происходящим в стране.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:
- Знает и соблюдает правила поведения во время игры в разное время года.
- Знает как вести себя в ситуациях «Один дома», «потерялся», «заблудился» и т.д.
- Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Имеет представление о том, что некоторые бытовые предметы могут причинить вред.
- Имеет представление о работе ГИБДД.
- Развитие трудовой деятельности:
- Бережно относится к тому, что сделано руками человека.
- Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города.
- Интересуется различными профессиями, местом работы родителей.
- Ответственен в выполнении обязанностей дежурного.
- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своём внешнем виде.
- Способен радоваться результатами коллективного труда.
- Старательно выполняет поручения, бережёт предметы, убирает на место после работы.
- Умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.
- Умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.
- Хочет быть полезным окружающим.
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Сенсорное развитие:

- Классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.
- Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- Различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.).
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:
- Выбирает и группирует предметы в соответствии с образовательной задачей.
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- Имеет представление о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своём городе, стране.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:
- Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира.
- Формирование элементарных математических представлений:
- Владеет (количественным и порядковым) счётом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов.
- Использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе.
- Определяет временные отношения.
- Ориентируется на плоскости.
- Решает простые арифметические задачи на числах первого десятка.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:
- Имеет представление о живой и неживой природе.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

3.5.2 Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

- Активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка.
- Дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении с взрослыми и сверстниками.
- Использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения.
- Пользуется естественной интонацией разговорной речи.
- Правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания.
- Свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.
- Составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы.
- Участвует в коллективной беседе (самостоятельно формулирует и задает вопросы, аргументировано отвечает на вопросы).
- Чтение художественной литературы:
- Знаком с произведениями детских писателей Южного Урала.
- Импровизирует на основе литературных произведений.
- Называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4).
- Самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.
- Способен воспринимать текст в единстве содержания и формы.
- Способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст.
- Умеет прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности.
- Умеет различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.
- Эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения.
-
- Подготовка к обучению грамоте:
- Воспринимает слово и предложение, как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи.
- Использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением.
- Называет в последовательности звуки и слоги в словах.
- Называет в последовательности слова в предложении.
- Определяет место звука в слове.
- Понимает смыслообразующую роль фонемы.

- Правильно употребляет соответствующие термины.
- Различает понятие «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.
- Умеет проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры.
- Умеет членить слова на 2-4 слога и составлять из слогов.
- Умеет качественно выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, безударный гласный звук).
- Умеет проводить звуковой анализ.
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- Приобщение к изобразительному искусству, развитие продуктивной деятельности детей (живопись):
- Выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формирует эстетические суждения.
- Использует разнообразные способы создания изображения в рисовании.
- Понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника.
- Применяет традиционные техники изображения.
- Музыка:
- Выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику).
- Инсценирует игровые песни.
- Исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных инструментах, песни и мелодии.
- Различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев)
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец).
- Самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему.
- Способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритм, рисунок.
- Узнаёт мелодию государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: шаг притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп.
- Умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание.
- Развитие продуктивной деятельности (лепка):
- Использует разнообразные способы создания изображения в лепке.
- Развитие продуктивной деятельности (аппликация):
- Использует разнообразные способы создания изображения в аппликации.
- Развитие конструктивной деятельности:
- Самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств.
- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

3.5.3 Образовательная область «Физическое развитие»

- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):
- Выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу шеренги после расчета на первый-второй.
- Умеет соблюдать интервалы во время передвижения.
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):
- Может бросать предметы в цель из разных исходных положений.
- Может метать предметы в движущуюся цель.
- Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м.
- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг).
- Может прыгать в высоту с разбега (не менее 50 см).
- Может прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см).

- Может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см) и мягко приземляться.
- Может прыгать с разбега (180 см).
- Плавает произвольно на расстояние 15 м.
- Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м.
- Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км.
- Ходит на лыжах: поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
- Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).
- Проявляет интерес к физической культуре и спорту.
- Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:
- Имеет хороший аппетит.
- Легко и быстро засыпает.
- Редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).
- Воспитание культурно-гигиенических навыков:
- Быстро раздевается и одевается.
- Вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.
- Правильно пользуется носовым платком и расческой.
- Правильно умывается, пользуясь индивидуальным полотенцем, полощет рот после еды.
- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни:
- Имеет представление о рациональном питании.
- О важности соблюдения режима дня.
- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни:
- Имеет сформированные представления о пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
- Имеет сформированные представления об особенностях строения и функциями организма человека.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
- Имеет сформированные представления о значении двигательной активности в жизни человека.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом – Южный Урал»

Материально-техническое обеспечение модуля

Полка. Стол. Подставки для книг и папок. Стенд для иллюстративного материала. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Картотеки мультимедийных презентаций, посвященных разнообразным темам («Камнерезное искусство», «Искусство гравюры на стали», «Чугунное литье» и др.).

Материал фонотек может содержать записи пения птиц, голосов представителей животного мира Южного Урала, народных музыкальных инструментов, отражающих поэтику и красоту родного края.

В альбомах для обогащения впечатлений дошкольников, уточнения их представлений об уральских промыслах, могут быть подобраны образцы декоративно-прикладного искусства Урала, представленные в музеях страны.

Время проведения

Планирование работы целесообразно осуществлять по принципу круглого года, особенностей региональной культуры к отбору материала. Образовательная деятельность воспитанников осуществляется на основе во всех видах деятельности. Как целое или часть образовательной деятельности.

Специальные мероприятия по реализации модуля

- *календарно-трудовые (связанные с хозяйственной деятельностью народа, согласно народному календарю, связанные с овладением применением трудовых операций, воспитанием трудолюбия, формированием ценностного отношения к труду);*
- *семейно-бытовые (связанные с реализацией семейных взаимоотношений, воспитанием, обучением детей, с организацией быта семьи, с морально-этическим кодексом, являющимся регулятором семейных отношений);*

- социальные (связанные с общественными отношениями, с окружающим миром);
- праздничные (отражающие синкретическую форму культуры народа, сочетающую в себе разнообразные возможности выразительности и изобразительности);
- религиозные традиции (реализующие религиозные представления народа);
- фольклорные традиции (использование фольклорных жанров в быту, семье, воспитании детей, на праздниках, в общении и т.д.)

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Важным условием является создание развивающей предметно-пространственной среды, (предметы народного быта, игрушки, картины, книги), отражающую содержание фольклорных текстов, наглядно- иллюстративный материал, который позволяет визуально познакомить дошкольников с фотографиями южноуральских поэтов и писателей, с иллюстрациями природы, людей труда, произведениями декоративно-прикладного искусства.

В дизайн интерьера группы включаются элементы уральской художественно-эстетической культуры - живописи, литературы, музыки, театра.

В групповой комнате, желательно организовать мини-выставку уральского искусства, разместить предметы народного и профессионального декоративно-прикладного искусства Урала: литье из чугуна, гравюру, изделия - камнерезного искусства, расписные уральские доски, ложки, изделия из уральского фарфора, вышивку и др.

В групповой комнате необходимо выбрать место, где можно было бы разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей, выполненные на занятиях по приобщению к искусству Урала.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всемидетями. «Мир природы Урала», «Город, в котором я живу», «Мастерами Урал славится» и др.

Модуль «Театральная студия»

Материально-техническое обеспечение модуля

Дополнительное оборудование театрального уголка: шапочки, материалы для изготовления костюмов и декораций, ширмы, занавес. Настольный театр игрушек (для I младшей группы), Детские и взрослые костюмы для спектаклей. Элементы костюмов для детей и взрослых. Атрибуты для занятий и для спектаклей. Ширма для кукольного театра. Музыкальный центр. Ноутбук. Видеоматериалы: сказки, детские спектакли, балет «Щелкунчик», «Золушка» и др. Книги со сказками. Фотографии, картинки, иллюстрации.

Время проведения

Организованная совместная партнерская деятельность педагога и детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей проводится, начиная с I младшей группы в группах разной направленности 1 раз в неделю воспитателем группы. Кроме того, элементы театрализации органично интегрируются в содержание различных видов детской деятельности в течение дня.

В приложении имеется календарный план занятий для каждой возрастной группы.

Специальные мероприятия по реализации модуля

Коллективные формы работы, которые обеспечивают организацию продуктивного общения всех участников творческого пространства.

Тематические мероприятия

- Кукольные спектакли

- Спектакли

- Праздники с элементами театрализации

- Участие в районных и городских конкурсах детских театральных коллективов «Новогодний переполох», «Серебряная маска»

- театральная неделя «В гостях у сказки»;

- викторина для педагогов и детей «Любите ли вы театр?»;

- «Рукодельница» (родители шьют костюмы для спектаклей своим детям).

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды:

Маски, разные виды тетра, фотографии театров; картотека с описанием профессий и функциональных обязанностей людей, которые служат в театре

Примеры цветовых гармоний. Монохроматическая шкала.

Детские работы.

4. Рабочая программа воспитания

4.1. Целевой раздел Программы:

4.1.1 Пояснительная записка

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», **внесены изменения п. 2 ст. 2** Федерального закона № 273-ФЗ).

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Основной целью программы воспитания является – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

4.1.3. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения

		в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы

Задачи по реализации регионального компонента с детьми 5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).
 - совершенствовать исполнительские умения.
 - развивать творческие способности, чувство юмора.
 - воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
 - познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
 - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
 - развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.
5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21см.стр 8).

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками (Ценность здоровья)

6 – 7 лет

- выработана потребность в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил здорового образа жизни

Эмоционально отзывчивый

6 – 7 лет

- Откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;

– эмоционально реагирует на мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

6 – 7 лет

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

6 – 7 лет

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способен планировать свои действия; способен добиваться конкретной цели.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

6 – 7 лет

- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

6 – 7 лет. Имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; мире.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

6 – 7 лет. Умеет:

- работать по правилу; работать по образцу;
- слушать взрослого и выполнять его инструкции; работать в общем темпе;
- договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

6 – 7 лет

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой; следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения

режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаляющих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области

- «Социально – коммуникативное развитие»
- (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)

6 – 7 лет

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)

6 – 7 лет

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)

6 – 7 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

6 – 7 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от **до** первой октавы до **ре** второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

–исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

–определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

5-7 лет:

1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.

2. Проявляет интерес:

- к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
- видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
- особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
- мест культурного и спортивного времяпровождения.

3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;

4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;

5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;

7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;

8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии

с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Ценности лежащие в основе: **семья, дружба, человек и сотрудничество, труд** (см. ПРПВ ДО стр. 12, 14-15).

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности формируется в соответствии с используемой комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

«Познавательное развитие: значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Ценности лежащие в основе: **Родина, природа и знания** (см. ПРПВ ДО стр. 11-12, 13).

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности формируется в соответствии с используемой комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

«**Речевое развитие**» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

- владение речью как средством общения и культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности формируется в соответствии с используемой комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

«**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- 1) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 2) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 3) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 4) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 5) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Ценности лежащие в основе: **культура и красота, культура поведения** (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности формируется в соответствии с используемой комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

«**Физическое развитие** - это формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в дошкольной организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Ценности лежащие в основе: **здоровье** (см. ПРПВ ДО стр. 13-14).

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности формируется в соответствии с используемой комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Наблюдения	Обучение		
Чтение художественной литературы	Объяснение		
Беседы	Напоминание		
Просмотр видеофильмов	Личный пример		
Дидактические игры	Похвала		
Проблемные ситуации	Наблюдение		
Поисково-творческие задания	Упражнения		
Объяснение	Тренинги		
Упражнения	Игры – подвижные, дидактические, творческие		
Рассматривание	Рассматривание иллюстраций		
	Трудовая деятельность		

иллюстраций Викторины Моделирование	Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к трудовой деятельности. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео- диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры,	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный)	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций

<p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное Рассказывание) <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра– импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Игры-драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
<p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ. Пересказ</p> <p>Экскурсии</p> <p>Беседа. Объяснения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Беседа. Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры. Досуги</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Выставка в книжном уголке</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Презентации проектов</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Игры-драматизации, игры-инсценировки</p> <p>Беседы</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказы</p> <p>Чтение</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>

**Формы и методы воспитательной работы
«Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятие</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение. Обыгрывание незавершённого рисунка</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обучение</p> <p>Создание условий для выбора</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность</p> <p>Беседа. Творческие задания</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание интерьера</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Обсуждение</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дизайн</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Сбор материала для оформления</p> <p>Экспериментирование с материалами</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Чтение</p> <p>Детско-родительская проектная деятельность</p>

<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>
---	--	---	---

Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на тренажерах, - на улице, -походы. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая,-игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика,- имитационные движения. <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры. Игровые ситуации.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная,-коррекционная, -полоса препятствий. <p>Упражнения:- корригирующие</p> <ul style="list-style-type: none"> -классические,- коррекционные. 	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение. Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг. Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

В подготовительной к школе группе 24 ребёнка. 7 мальчиков, девочек 17. Дети активно участвуют в театральных играх, спортивных мероприятиях, в различных конкурсах. Любят экспериментировать и знакомиться с новым материалом. Заботливо относятся к игрушкам и книгам. Проектная деятельность для детей –это знакомство с новым материалом в течении какого-то периода образовательного процесса. Сотрудничаем с родителями (законными представителями) воспитанников. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах: «Здоровье – наша жизнь», «Покормим птиц зимой», «Столовая для пернатых», «Для мамочки любимой», «День Победы» и т.д.. Перспективы

участия ДОО в воспитательно значимых проектах и программах заключаются в апробации новых технологий используемых педагогами по развитию детской инициативы в ситуации успеха и в системном использовании полученного опыта в практике работы своего детского сада: движение «Наша жизнь», минифестивали, родительский марафон, акции толерантности.

Важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника).

в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле.

4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- информационные стенды для родителей (содержат материалы информационного характера: распорядок дня, сетка занятий, тема недели, объявления разного характера);
- выставки (выставки детских работ, работ, совместных с родителями);
- Папки передвижки (содержат материал по теме недели)
- буклеты и брошюры (картотеки подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и других игр, и многое другое);
- беседы, мастер-классы и другие.

4.3. Организационный раздел Программы

Методические материалы и средства

Образовательные области	Методические материалы и средства воспитания
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – материалы и оборудование для экспериментирования – детская научная литература – картотеки опытов – календари погоды – строительные материалы и конструкторы – алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры – детская библиотека – аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора – картотеки пальчиковых, словесных игр – алгоритмы составления рассказа – мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов – различные виды театра – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – стенд «Наши достижения» – алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности – различные виды театра – музыкально-дидактические игры – детские музыкальные инструменты – иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы – выставки декоративно-прикладного творчества – выставка продуктов детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – алгоритмы по сервировке стола – алгоритм одевания на прогулку по временам года – алгоритм умывания – схемы по уходу за растениями – модели трудовых действий – оборудование для трудовой деятельности – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр

	<ul style="list-style-type: none"> – игрушки и оборудование для театрализованной деятельности – игровые модули – видео, медиа и аудиотека – выставка продуктов детской деятельности
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – стенды «Я и спорт», «Виды спорта» – различный спортивный инвентарь – иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом – дидактические игры о здоровом образе жизни – схемы упражнений – атрибуты для подвижных игр

Распорядок дня (Циклограмма воспитательной работы с детьми)

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства. Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах.
Завтрак	Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроения на занятиях физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной	Воспитание привычки к опрятности и	

		гигиены.	чистоте.
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные понимание произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.

Взаимодействие взрослого с детьми. События группы и ДОО

	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День матери День России Праздник весны и труда День книги День смеха День космонавтики День птиц День защиты детей День скакалки День мяча
Фольклорные праздники		Колядки Масленица День Ивана Купалы
Традиционные мероприятия	Выпускной	День именинника Конкурсы Выставки
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»	День здоровья. Соревнования. Малые олимпийские игры. Эстафеты.
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета	Акции социальные («Добрые руки», «Поможем Малышам»...) Акции экологические «Покормим птиц зимой», «Кормушки» Акции здоровьесберегающие («Витамины на подоконнике», «спорт, а не вредные привычки») Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога») Акции патриотические («Моя малая родина», «Мой дом Южный Урал»).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Перечень элементов РППС для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

Образовательная область	Пространство (помещение) образовательной организации	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Физическое развитие	Групповые помещения	Уголок физического саморазвития. Спортивное оборудование.
	Музыкально физкультурный зал	Мини-музей мяча, скакалки (другого спортивного инвентаря)
	Территория ДОУ	Спортивная площадка
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Уголки: патриотический, региональный, дежурства, уединения. Сюжетно-ролевые игры.
	Территория ДОУ	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры.
Познавательное развитие	Групповые помещения	Коллекции. Мини-музей. Уголки: патриотический, Природы, математического развития, конструирования, экспериментирования. Огород на подоконнике.
	Территория ДОУ	Огород. Цветники. Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Речевое развитие	Групповые помещения	Библиотека. Сюжетно-ролевые игры. Уголок развития речи. Театральный уголок
	Территория ДОУ	Сюжетно-ролевые игры. Зоны театральной деятельности на прогулочных участках
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Выставки. Мини-музей карандаша (других изобразительных средств, бумаги)
	Музыкально-спортивный зал	Мини-музей музыкальных инструментов. Выставки.
	Территория ДОУ	Клумбы. Зоны музыкально-ритмической и театральной деятельности на прогулочных участках

Мониторинг освоения программы по образовательным областям

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития. Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком. Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.

АИС «Мониторинг освоения ребёнком основной образовательной программы в дошкольном образовательном учреждении» позволяет дать оценку индивидуального развития воспитанников, проследить его динамику и разработать индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка

Индивидуальная карта освоения программы Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Программное содержание	«+»/«-»
<i>Развитие игровой деятельности</i>		
	самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации	
	находит новую трактовку роли и исполняет ее	
	может моделировать предметно-игровую среду	
	участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»	
<i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</i>		
	имеет навык оценивания своих поступков	
	объясняет правила игры сверстникам	
	стремится радовать старших своими поступками, способен ограничивать свои желания, подчиниться требованиям взрослых	
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</i>		
	имеет представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем	
	знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии	
	способен проявить позицию гражданина своей страны, интерес к событиям, происходящим в стране	
	формировать элементарные представление о планете «Земля», о многообразии стран, культур, обычаев и традиций	
<i>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</i>		
	знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»	
	имеет представления о работе ГИБДД	
	знает как вести себя в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился» и т.д.	
	имеет представление о том, что некоторые бытовые предметы могут причинить вред	
	знает и соблюдает правила поведения во время игры в разное время года	
<i>Развитие трудовой деятельности</i>		
	самостоятельно ухаживает за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде	
	умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр	
	ответственен в выполнении обязанностей дежурного	
	умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги	
	старательно выполняет поручения, бережет предметы, убирает на место после работы	
	хочет быть полезным окружающим	
	способен радоваться результатам коллективного труда	
	имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города	
	интересуется различными профессиями, местом работы родителей	
	бережно относится к тому, что сделано руками человека	

Индивидуальная карта освоения программы Образовательная область «Познавательное развитие»

№	Программное содержание	«+»/«-»
---	------------------------	---------

Сенсорное развитие	
различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.)	
обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий	
классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструкторской) деятельности	
способен соотносить конструкцию предмета с его назначением	
самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств	
способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы	
Формирование элементарных математических представлений	
владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов	
решает простые арифметические задачи на числах первого десятка	
использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе	
ориентируется в пространстве и на плоскости	
определяет временные отношения	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране	
выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей	
устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями	
использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира	
знает правила поведения в природе и соблюдает их	

**Индивидуальная карта освоения программы
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№	Программное содержание	«+»/«-»
1	<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>	
	различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);	
	понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;	
	выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения	
2	<i>Приобщение к музыкальному искусству:</i>	
	определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец)	
	называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение	
	различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)	
3	<i>Приобщение к словесному искусству:</i>	
	называет любимые сказки и рассказы	
	называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4)	
	эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения	
	может импровизировать на основе литературных произведений	
4	<i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i>	
	использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации	
	применяет традиционные техники изображения	
5	<i>Развитие конструктивной деятельности:</i>	
	способен соотносить конструкцию предмета с его назначением	
	самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств	
6	<i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>	
	узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения	
	различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев)	
	выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику)	

	может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы	
	правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание	
	умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание	
	самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него	
	умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп	
	способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок	
	инсценирует игровые песни	
	исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии	
7	<i>Развитие детского творчества:</i>	
	принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания	
	создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности	
	создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений	
	варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа	
	импровизирует под музыку соответствующего характера	
	придумывает варианты образных движений в играх и хороводах	

**Индивидуальная карта освоения программы образовательной области
«Физическое развитие»**

№	Программное содержание	«+»/«-»
	легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;	
	редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).	
	усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном	
	правильно пользуется носовым платком и расческой;	
	следит за своим внешним видом;	
	быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви	
	<i>имеет сформированные представления о здоровом образе жизни:</i>	
	об особенностях строения и функциями организма человека,	
	о важности соблюдения режима дня	
	рациональном питании	
	значении двигательной активности в жизни человека	
	пользе и видах закаляющих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье	
	может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см) и мягко приземляться	
	может прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см)	
	может прыгать с разбега (180 см);	
	может прыгать в высоту с разбега (не менее 50 см)	
	прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами	
	может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг)	
	может бросать предметы в цель из разных исходных положений	
	попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м	
	может метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м	
	может метать предметы в движущуюся цель;	
	выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья	
	умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу шеренги после расчета на первый-второй	
	умеет соблюдать интервалы во время передвижения;	

	выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции	
	выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, по словесной инструкции	
	участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис)	
	умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры	
	проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта	
	проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол)	

**Индивидуальная карта освоения образовательной области
«Речевое развитие»**

№	Программное содержание	«+»/«-»
	участвует в коллективной беседе (самостоятельно формулирует и задает вопросы, аргументировано отвечает на вопросы)	
	свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора	
	использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением	
	активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка	
	использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения	
	правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания	
	самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения	
	составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы	
	называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»	
	дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками	
	пользуется естественной интонацией разговорной речи	
	соблюдает элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения	
	умеет прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности	
	самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации	
	называет любимые сказки и рассказы	
	называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4)	
	эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения	
	может импровизировать на основе литературных произведений	
	способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст	
	способен воспринимать текст в единстве содержания и формы	
	умеет различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности	
	знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала	
	воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи	
	умеет делить предложения на слова и составлять из слов (2-4)	
	умеет членить слова на слоги (2-4) и составлять слова из слогов	
	умеет проводить звуковой анализ слов; понимает смысловую различительную роль фонемы	

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
5. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И. Слободчикова /В.И. Слободчиков, Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л. Кириллов. - М.: Институт развития дошкольного образования РАО,2005. -28с.
6. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих. / Под ред. Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой. М., ЗАО "Элти-Кудиц", 2003. - 160 с.
Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ/авт.-сост. И.Б. Едакова, И.В. Колосова и др. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012

Календарный план воспитательной работы с детьми подготовительной к школе группы